WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nr. 7 18 FEBR. 1967

25 ct. p.w., losse nrs. 35 ct., België 5 fr.

Wij, vier van de roeiclub "De blauwe forel",
wij waren heel lang alle roeiers te snel.
Maar ja, bij de vorige wedstrijd verscheen er
een andere vier met een andere trainer.
Ze hadden geluk met de stroom en de wind
en een ietsje meer fut bewaard voor de sprint.

Maar nu... maar nu...
Nu winnen niet zij!
Wij schieten de raeikampiaenen vaarbij!
De trainer? De wind? Een betere sprinter?
O, ja, da's geen kunst:
da's Joris Driepinter!

Mies Bouhuys

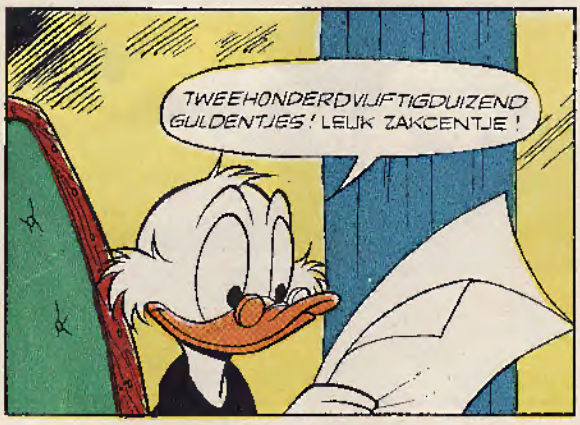
En waarom is Joris Driepinter zo flink?
Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen
melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt.
Moest jij ook maar doen!

Volgende week weer een nieuw avontuur van Joris Driepinter

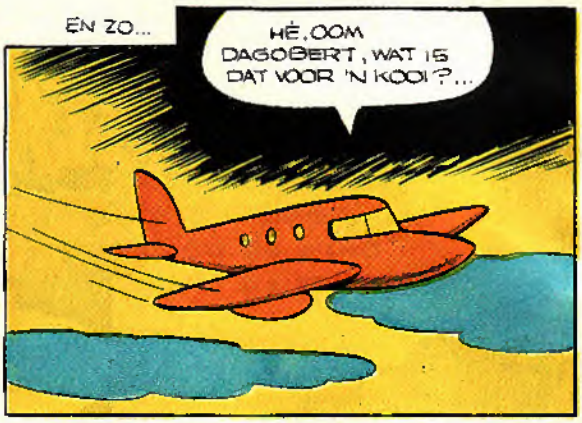
Antoni

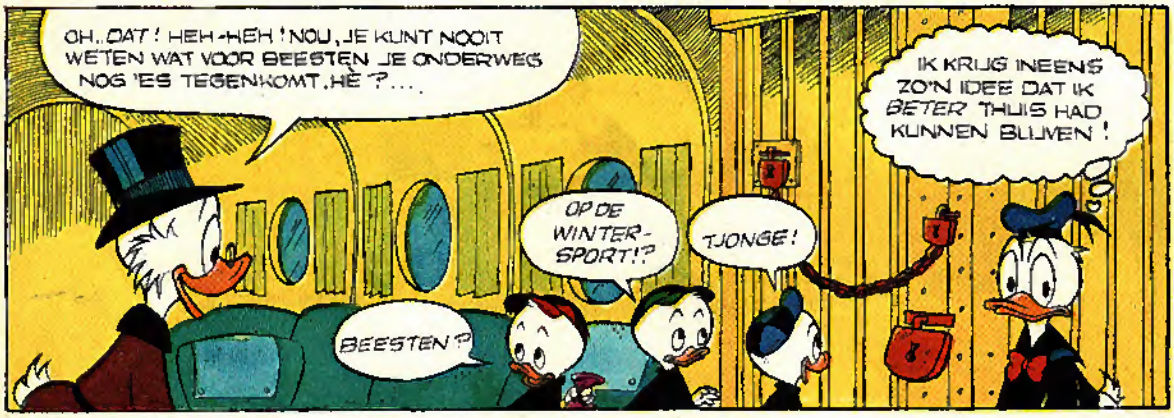
Donald Duck

DE VERSCHRIKKELIJKE SNOEPJESMAN



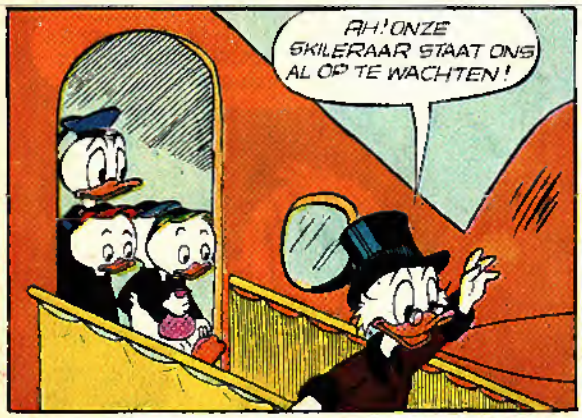
WINTERSPORT ? IN DE HIMALAYA ?...
JOEPIE!
GEWELDIG! WANNEER VER - TREKKEN WE?

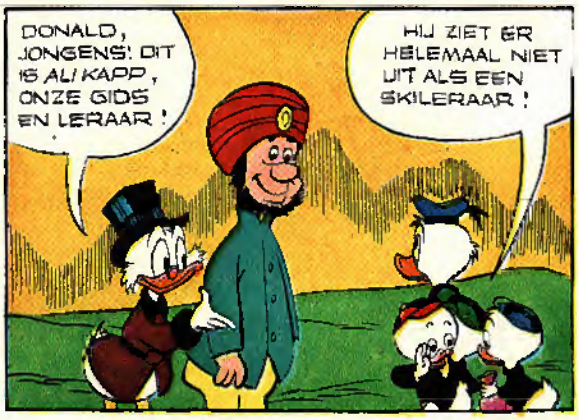

EN ZO...
HÈ, OOM DAGOBERT, WAT IS DAT VOOR 'N KOOI ?...

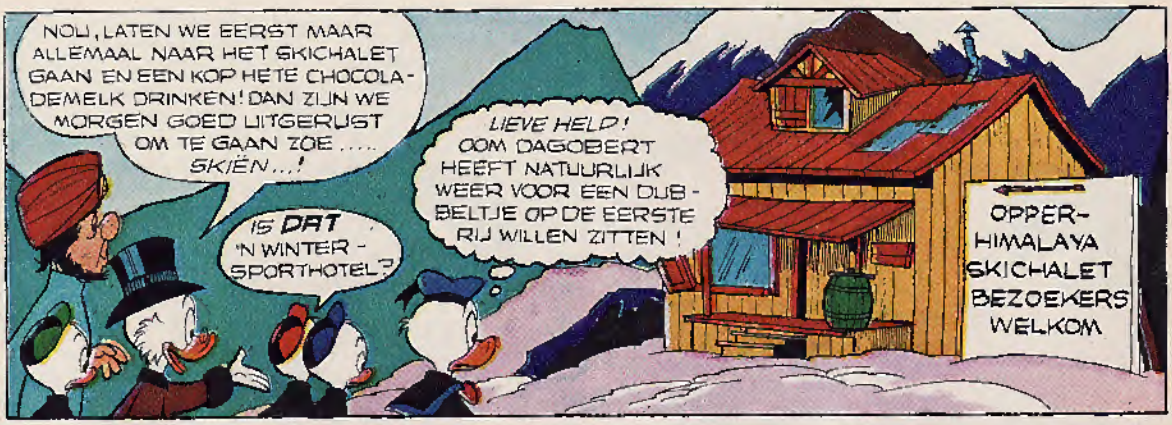

OH, DAT ! HEH-HEH ! NOU, JE KUNT NOOIT WETEN WAT VOOR BEESTEN JE ONDERWEG NOG 'ES TEGENKOMT, HÈ ?....
BEESTEN ?
OP DE WINTER - SPORT !?
TJONGE !
IK KRIJG INEENS ZO'N IDEE DAT IK BETER THUIS HAD KUNNEN BLIJVEN !

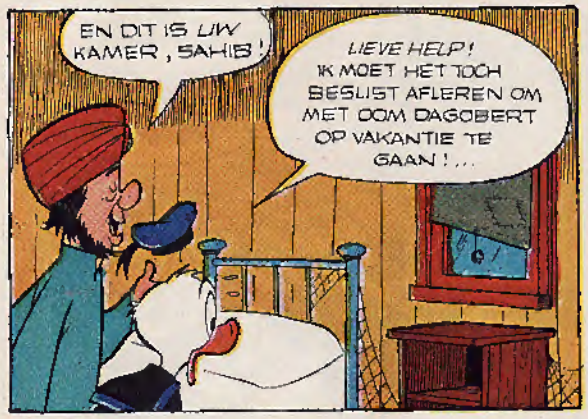
WE MOETEN KLAAR STAAN OM DE KANS TE GRIJPEN ALS ER EENTJE .. EH... OP KOMT DAGEN ! EN GA NU OP JE PLAATSEN ZITTEN ! WE GAAN DALEN !

TJONGE ! WAT EEN GRIEZELIG KLEIN VLIEGVELDJE !...


AH ! ONZE SKILERAAR STAAT ONS AL OP TE WACHTEN !


DONALD, JONGENS ! DIT IS ALI KAPP, ONZE GIDS EN LERAAR !
HIJ ZIET ER HELEMAAL NIET UIT ALS EEN SKILERAAR !

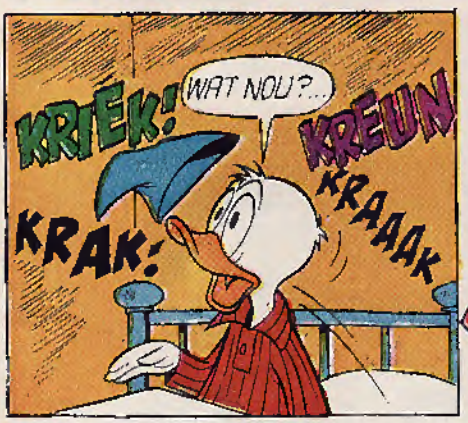

NOU, LATEN WE EERST MAAR ALLEMAAL NAAR HET SKICHALET GAAN EN EEN KOP HETE CHOCOLADEMELK DRINKEN! DAN ZIJN WE MORGEN GOED UITGERUST OM TE GAAN ZOE ..... SKIËN...!
IS DAT 'N WINTER-SPORTHOTEL?
LIEVE HELP! OOM DAGOBERT HEEFT NATUURLIJK WEER VOOR EEN DUBBELTJE OP DE EERSTE RIJ WILLEN ZITTEN!
OPPER-HIMALAYA SKICHALET BEZOEKERS WELKOM


EN DIT IS UW KAMER, SAHIB!
LIEVE HELP! IK MOET HET TOCH BESLIST AFLEREN OM MET OOM DAGOBERT OP VAKANTIE TE GAAN!...

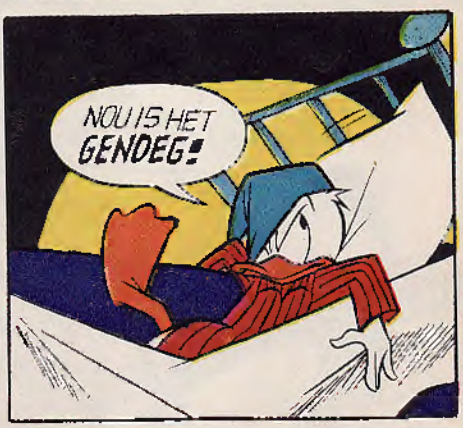
WAT EEN HOTEL! WAAR ZIT HET LICHT ERGENS?

ALSTUBLIEFT, SAHIB! WAT U WILT!
IK WIL MAAR ÉÉN DING · ZO GAUW MOGELIJK HIER VANDAAN! MAAR TOCH BEDANKT!...

NOU JA, ALS IK EENMAAL SLAAP, MERK IK ER NIKS MEER VAN!


KRIEK!
WAT NOU?...
KREUN
KRAAAK
KRAK!

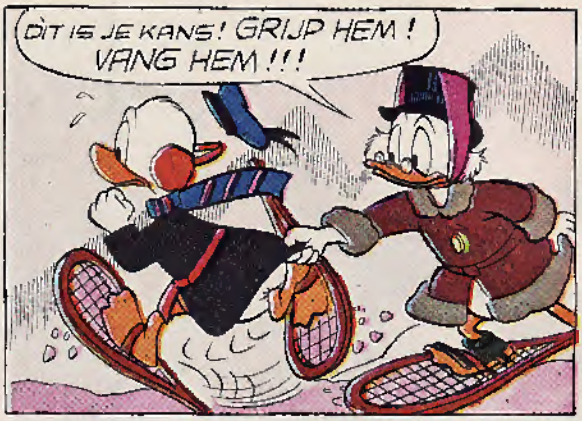
KRAKS!

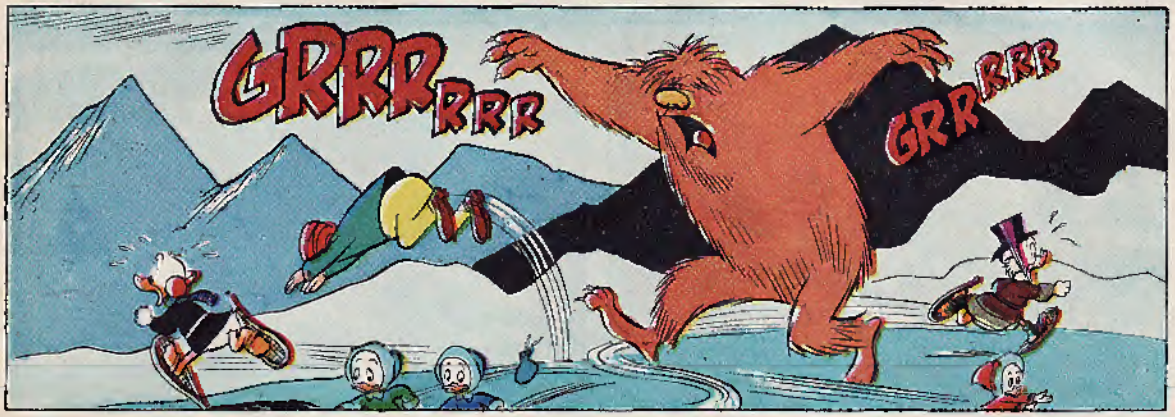

NOU IS HET GENOEG!

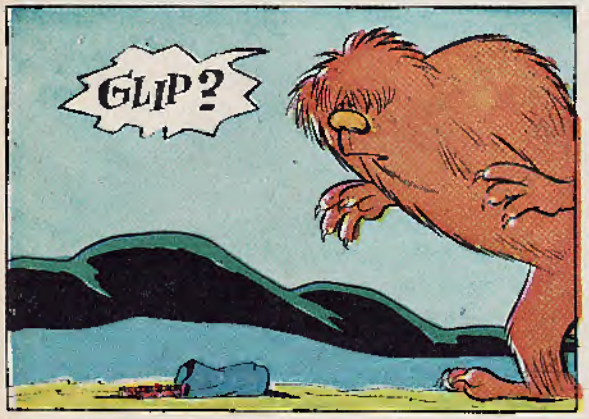
HEBBEN JULLIE OOK AL MOEILIJKHEDEN ?
WE ZIJN BUITEN DE BAD-KAMER GESLOTEN !
MAAR DAT GEEFT EIGENLIJK NIKS ! KIJK MAAR EENS WAT ER GEBEURDE TOEN IK EEN DOUCHE WILDE NEMEN !
NOU, IK HEB ER GENOEG VAN ! IK GA NAAR BENEDEN EN IK ZAL OOM DAGOBERT EENS EVENTJES GOED DE WAARHEID ZEGGEN !
OOM DONALD ! KIJK UIT ! DIE TREE ...
SMAKS !
HELP !!
KRAKS !
BENG !
KIJK 'NS AAN ! DAG DONALD !
HOU UW "DAG" MAAR VOOR U ! VERTEL ME LIEVER WAT DIT ALLEMAAL TE BETEKENEN HEEFT ! EN WANNEER HET EERSTE VLIEGTUIG NAAR HUIS VERTREKT !
DOE NIET ZO ZWAAR OP DE HAND, DONALD ! EN OVERDRIJF NIET ZO ! JE WILT NIET EENS NAAR HUIS ! OF WIL JE ER SOMS NIET BIJ ZIJN ALS WE DE VERSCHRIKKELIJKE SNEEUWMAN VANGEN ?
VERSCHRIKKELIJKE SNEEUWMAN ! ...
OH, DAT HEB IK ZEKER VERGETEN TE VERTELLEN ! HET INSTITUUT VOOR WETENSCHAPPEN BIEDT F 250.000 VOOR EEN LEVENDE VERSCHRIKKELIJKE SNEEUWMAN !

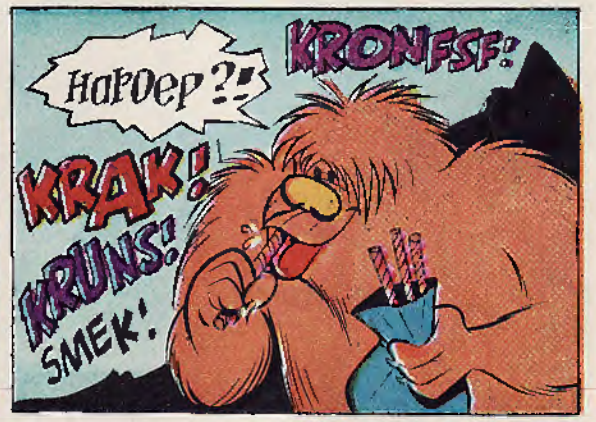
ALI KAPP, ONZE GIDS, HEEFT ECHT EEN SNEEUWMAN GEZIEN! WE GAAN MORGENOCHTEND METEEN OP ZOEK!
IK HEB NIEUWS VOOR IJ, OOM DAGOBERT! IK GA MORGEN METEEN PAKKEN!!!
MAAR, DE VOLGENDE DAG...
KOM NOU, DONALD! IK ZAL JULLIE ECHT GOED BETALEN ALS JE ME WILT HELPEN!
ACH, TOE NOU, OOM DONALD! HET IS VAST HEEL LEUK!
EN ZO...
SST! VAN NU AF MOETEN WE HEEL STIL ZIJN!
JONGENS! NIET ZO MET JE SNOEPJES SMAKKEN!...
HIER ZIJN ZE.. DE VOETAFDRUKKEN VAN HET BEEST! HIJ IS HIER KORT GELEDEN NOG LANGS GEKOMEN!..
AH! DAAR IS HIJ AL, SAHIB!...
SMAK!
KRONKS!
PRACHTIG! DONALD! NEEM DEZE LASSO MAAR EN GOOI DIE OVER ZIJN KOP!...
...ALS JE HEM EENMAAL HEBT VASTGEBONDEN, IS DE REST KINDERSPEL!
ALS IK HEM EENMAAL HEB VASTGEBONDEN, JA JA!...

PAS OP, SAHIBS! HIJ HEEFT ONS GEZIEN!


DIT IS JE KANS! GRIJP HEM! VANG HEM!!!

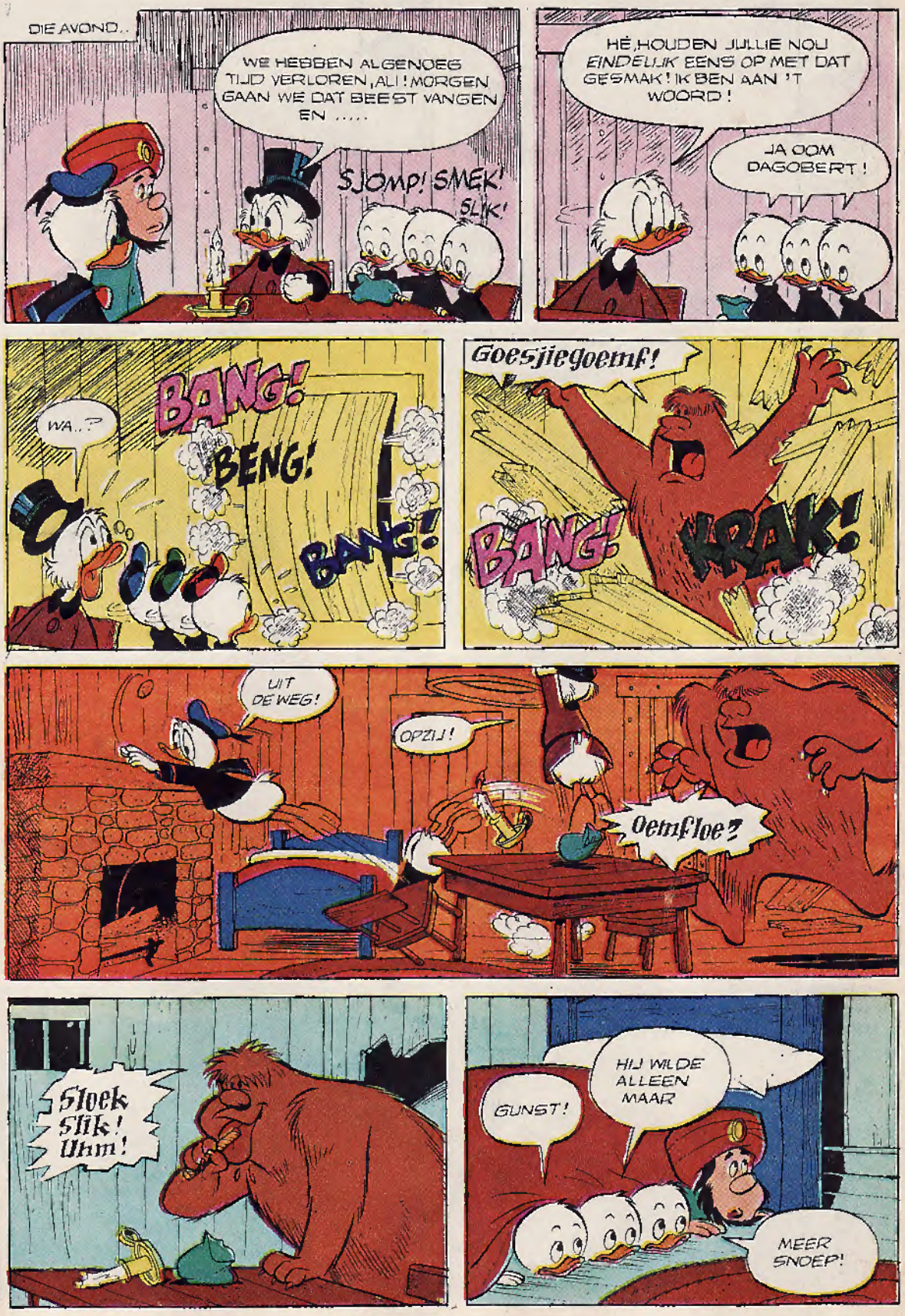

GRRRRRR
GRRRRRR

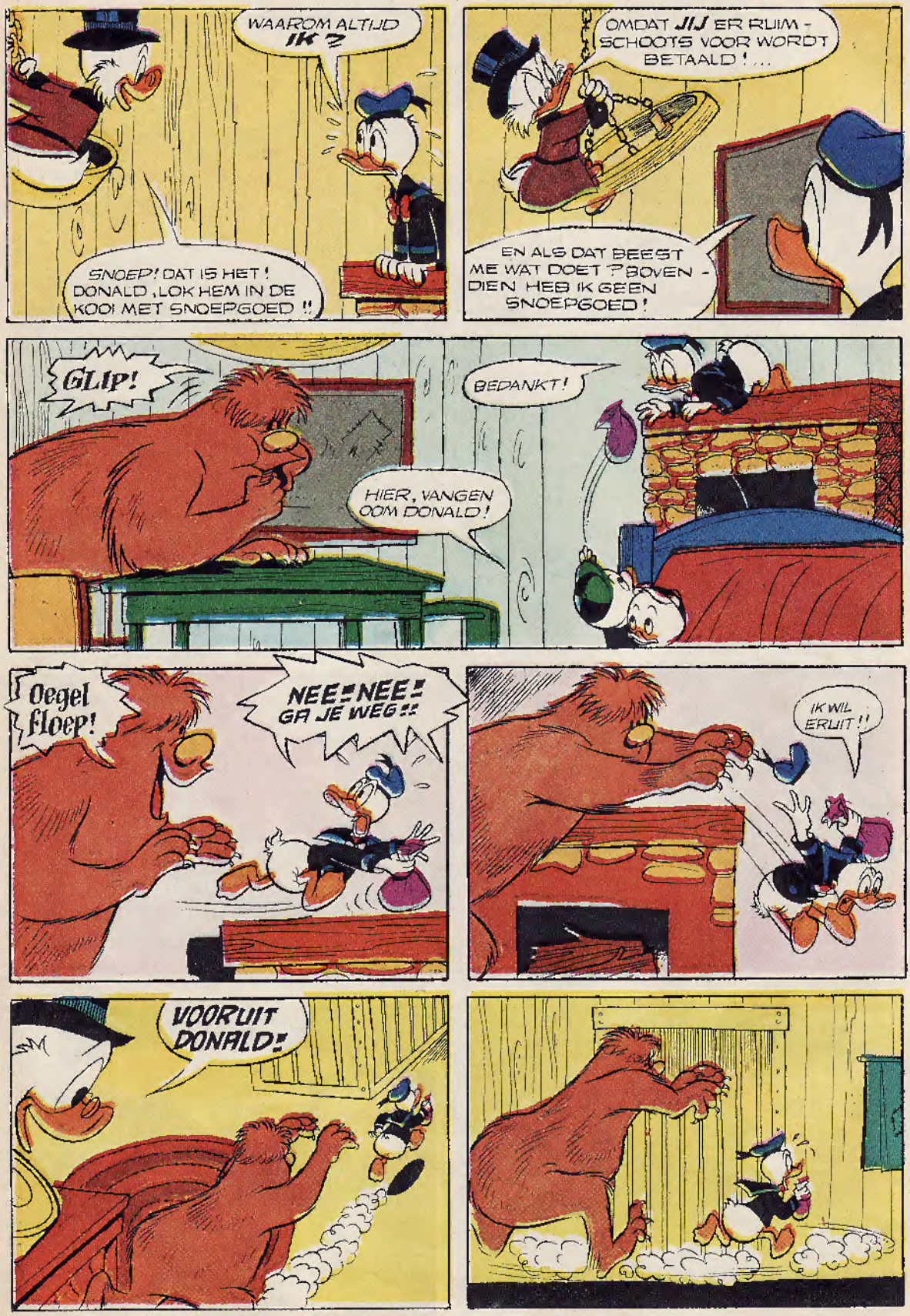

GLIP?

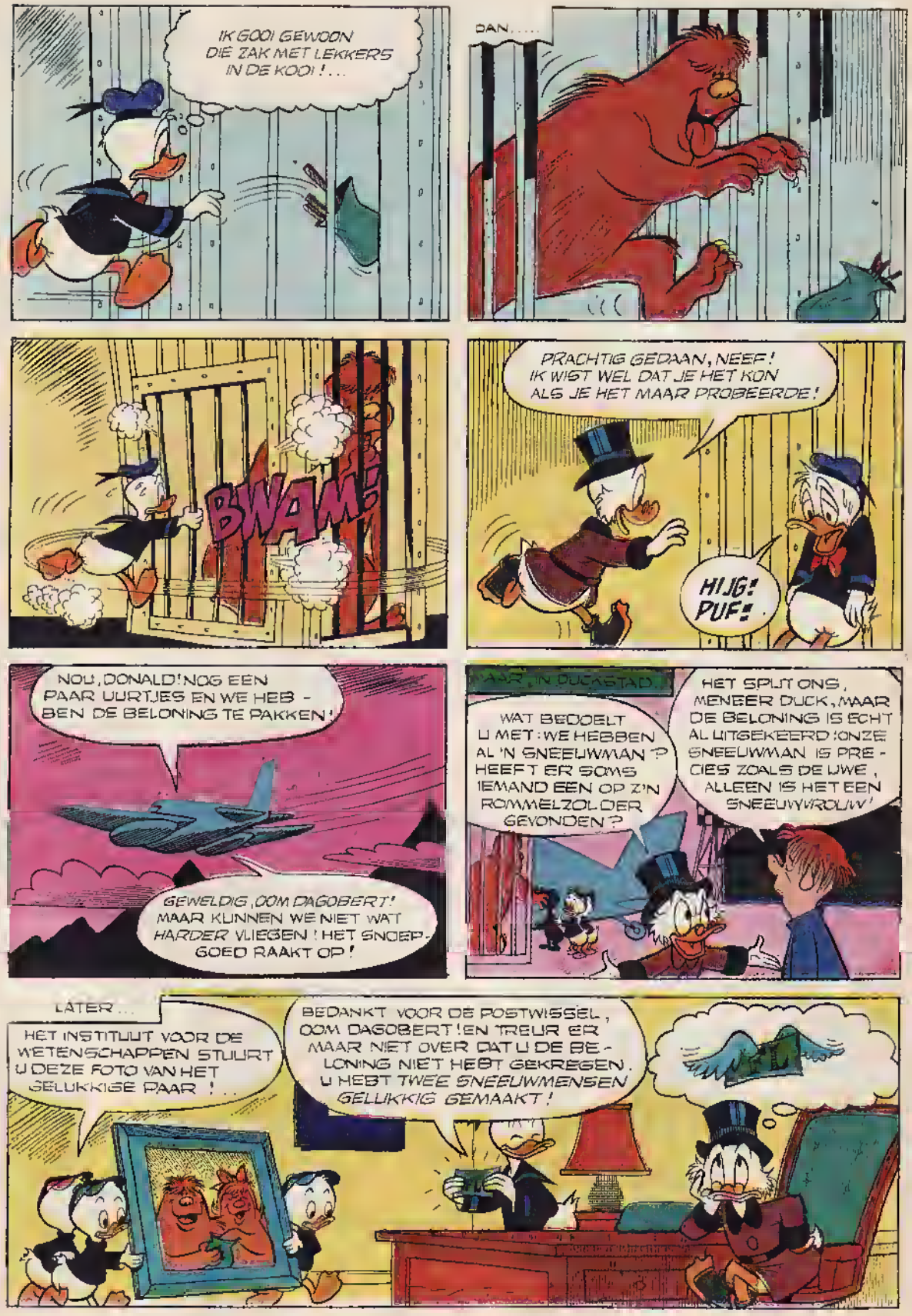

HAPOEP?!
KRONFSF!
KRAK!
KRUNS!
SMEK!

Mjummegum! Slik! Slik!
HÈ! MOET JE NOU 'ES ZIEN! HIJ IS DOL OP SNOEP!

IK WAARSCHUW U, SAHIB! HET IS GEVAARLIJK OM HEM NU ACHTERNA TE GAAN! WE MOETEN WACHTEN EN HEM BIJ VERRASSING NEMEN!...
MAAR HIJ GAAT ER VANDOOR!


DIE AVOND..
WE HEBBEN ALGENOEG TIJD VERLOREN, ALI! MORGEN GAAN WE DAT BEEST VANGEN EN .....
SJOMP! SMEK! SLIK!
HÉ, HOUDEN JULLIE NOU EINDELIJK EENS OP MET DAT GESMAK! IK BEN AAN 'T WOORD!
JA OOM DAGOBERT!
WA..?
BANG!
BENG!
BANG!
Goesjiegoemf!
BANG!
KRAK!
UIT DE WEG!
OPZIJ!
Oemfloe?
Sloek Slik! Uhm!
GUNST!
HIJ WILDE ALLEEN MAAR
MEER SNOEP!


WAAROM ALTIJD IK ?
SNOEP! DAT IS HET! DONALD, LOK HEM IN DE KOOI MET SNOEPGOED !!
OMDAT JIJ ER RUIM - SCHOOTS VOOR WORDT BETAALD! ...
EN ALS DAT BEEST ME WAT DOET ? BOVEN - DIEN HEB IK GEEN SNOEPGOED!
GLIP!
HIER, VANGEN OOM DONALD!
BEDANKT!
Oegel Floep!
NEE! NEE! GA JE WEG!!
IK WIL ERUIT!!
VOORUIT DONALD!


IK GOOI GEWOON DIE ZAK MET LEKKERS IN DE KOOI!...
DAN.....
BWAM!
PRACHTIG GEDAAN, NEEF! IK WIST WEL DAT JE HET KON ALS JE HET MAAR PROBEERDE!
HIJG! PUF!
NOU, DONALD! NOG EEN PAAR UURTJES EN WE HEB - BEN DE BELONING TE PAKKEN!
GEWELDIG, OOM DAGOBERT! MAAR KUNNEN WE NIET WAT HARDER VLIEGEN! HET SNOEP-GOED RAAKT OP!
...AAR IN DUCKSTAD...
WAT BEDOELT U MET: WE HEBBEN AL 'N SNEEUWMAN? HEEFT ER SOMS IEMAND EEN OP Z'N ROMMELZOLDER GEVONDEN?
HET SPIJT ONS, MENEER DUCK, MAAR DE BELONING IS ECHT AL UITGEKEERD! ONZE SNEEUWMAN IS PRE - CIES ZOALS DE UWE, ALLEEN IS HET EEN SNEEUWVROUW!
LATER...
HET INSTITUUT VOOR DE WETENSCHAPPEN STUURT U DEZE FOTO VAN HET GELUKKIGE PAAR!...
BEDANKT VOOR DE POSTWISSEL, OOM DAGOBERT! EN TREUR ER MAAR NIET OVER DAT U DE BE - LONING NIET HEBT GEKREGEN. U HEBT TWEE SNEEUWMENSEN GELUKKIG GEMAAKT!

DE YDELE KLOKKENMAKER

geschreven door MEDY DONA

Er was eens een klokkenmaker die er op een goeie dag geen zin meer in had gewone klokken en horloges te repareren. Hij vond dat zo gewoon en vervelend. Hij wilde eens iets heel bijzonders doen. En toen er een klant in zijn winkel kwam om zijn horloge te laten repareren, zei de klokkenmaker:

„Meneer, ik maak uw horloge niet. Dat is maar een doodgewoon uurwerk!"

„Maar meneer Pompel," riep de klant verbaasd uit, „dit is een antiek horloge, het is nog van mijn over-over-grootvader."

„Ik heb niks te maken met uw over-over-grootvader," antwoordde Pompel, „ik maak dat ding niet. Er zal trouwens niets meer mee te beginnen zijn. Daar is het al veel te oud voor."

„Maar het heeft altijd goed gelopen," zei de klant en hij werd een beetje boos. Want hij was al jaren klant van Pompel. „Bovendien maakten de klokkenmakers van vroeger heel goeie spullen!"

Pompel zei „Nee" en de klant ging de winkel uit, hoofdschuddend en nu erg boos. Natuurlijk werd het gauw bekend in het stadje waar Pompel woonde, dat die zo vreemd deed. De mensen vonden: „Dan zal hij wel gauw al zijn klanten kwijt raken. Zou hij soms ziek zijn?"

Nu was Pompel niet ziek, maar wel ijdel. Hij bedacht dat hij iets veel en veel groters moest doen dan alleen maar van die stomme keukenklokken, wekkers, horloges en schoorsteenklokken maken. Hij zou... Ja, toen kreeg Pompel een idee: hij zou een klok maken die de grootste van de wereld kon worden genoemd. Dan ging hij die aan de burgemeester aanbieden om in de toren van het stadhuis te hangen. En dan... zou hij een toespraak van de burgemeester krijgen en de kranten schreven over hem en zijn klok en misschien kreeg hij zelfs een lintje van de minister van de kunsten en de wetenschappen. Ja, hij, klokkenmaker Pompel, zou wereldberoemd worden! Tot zelfs ver over de grenzen zouden de kranten over hem en zijn klok schrijven en een foto erin zetten.

Pompel kon er gewoon niet van slapen. En de volgende ochtend stond hij al om vier uur op en hij deed de deur van zijn werkplaats goed op slot, want niemand mocht hem storen.

Hij was zo druk bezig, dat hij nauwelijks at en dronk en hij gunde zich maar twee uurtjes slaap. Hij was zelfs eerder wakker dan de haan van de buurman en die begon al te kraaien als de zon nog niet eens op was.

Nadat de klokkenmaker tien dagen en nachten hard gewerkt had, was de klok klaar. Met prachtig vergulde wijzers, die wel tien meter lang waren. De klok zelf was zo groot, dat hij niet aan een gewone muur kon hangen. Ook zat er een muziekje in dat elk kwartier een leuk wijsje liet klinken.

Toen de klok aan de burgemeester werd aangeboden, keek die ervan op. Want zo'n bijzondere klok had zelfs hij nog nooit gezien. Maar... waar moest hij de klok hangen? Zelfs voor het stadhuis was die veel te groot. Maar er zou een nieuwe toren vlak naast het stadhuis worden gebouwd en daarin kon de klok wel hangen. De burgemeester hoefde niets voor de klok te betalen, want die was immers een cadeau. Wel moest de naam van de klokkenmaker in vergulde letters op de toren komen te staan. Nou, dat vond de burgemeester best! Tenslotte krijg je niet elke dag zo'n waardevol cadeau!

Toen de toren klaar was, kon de wonderklok erin worden opgehangen. De vlag werd uitgestoken, want het was een feestelijke gebeurtenis, dat de nieuwe toren meteen een nieuwe klok kreeg.

De hele stad was op de been om naar de nieuwe toren met de wonderklok te komen kijken. En de burgemeester was in zijn schik. Hij dacht: „Door die klok zal ons stadje beroemd worden!"

Ja, de burgemeester was ook een beetje ijdel. Hij vond het wat fijn om burgemeester te zijn van een beroemde stad!

Eindelijk kwam dan het moment waarop de klok in de toren zou worden gehesen. Daar waren een heleboel sterke mannen voor nodig en stevige, dikke touwen.

De burgemeester stond erbij te kijken, met zijn mooie ambtsketen om. En de klokkenmaker had zijn zondagse pak aangetrokken en voelde zich bijna net zo deftig als een minister. Hij trok een ernstig gezicht, want dat hoorde bij een plechtige gelegenheid. En als er dan een foto van hem werd gemaakt, stond hij er goed op.

Eindelijk hing de klok in de toren. De burgemeester schraapte zijn keel, want hij moest nu een toespraak houden. Ook dat hoort bij een bijzondere gelegenheid.

Iedereen stond al vol aandacht naar

tekening BART VAN LEEUWEN

de burgemeester te kijken. En ook natuurlijk naar Pompel, de knappe klokkenmaker. De mensen waren niet langer boos op hem omdat hij hun horloges niet had willen repareren. Ze vonden dat Pompel eigenlijk een echte kunstenaar was en dat je hem niet kon lastig vallen met een doodgewoon horloge of een doodgewone wekker. Ja, de mensen waren echt wel een beetje trots op Pompel! Daar begon de burgemeester zijn toespraak. „Waarde burgers en burgeressen, dames en heren..." begon hij. Maar de gemeentesecretaris, die vlak naast hem stond, fluisterde: „Dat is dubbel, burgemeester!" De burgemeester hield op en keek zijn secretaris verschrikt aan. „Wat bedoelt u, meneer de secretaris?" vroeg hij.

„Als u burgers en burgeressen zegt, hoeft u niet nog eens dames en heren te zeggen, meneer de burgemeester," zei de secretaris, die altijd dacht dat hij alles beter wist dan een ander, zelfs beter dan de burgemeester.

De burgemeester fronste zijn wenkbrauwen en begon opnieuw: „Dames en heren, geachte stadgenoten..."

„U zegt alles dubbel, burgemeester," fluisterde de secretaris opnieuw en de burgemeester werd rood van kwaadheid. „Ik zeg wat ik wil," siste hij de secretaris toe. Maar die bleef onverstoorbaar. „U doet veel te lang over uw toespraak," vond hij. Maar de burgemeester zei: „Dat is uw schuld, secretaris, dan moet u me niet telkens in de rede vallen."

Net wilde de burgemeester verder gaan, toen er een vreemd geluid klonk. „Komt er onweer?" vroegen de mensen zich af en ze keken de lucht in. Maar die was zo prachtig helder en blauw; er was geen wolkje te bekennen.

Daar klonk het vreemde geluid opnieuw. Misschien een vliegmachine? Maar ook die was niet te zien in de lucht.

De burgemeester kuchte nog een keer en zei: „Nu onze stad verblijd is met zo'n buitengewone, bijzondere, prachtige klok..."

Maar verder kwam hij niet. Deze keer was het niet de secretaris die hem in de rede viel, dit keer was het een oorverdovend geraas, veel en veel erger dan het gerommel van voordien.

De burgemeester, de secretaris en Pompel stonden met grote ogen van schrik te kijken. Want daar gebeurde iets verschrikkelijks.

De muren van de toren hadden diepe scheuren gekregen en met een donderend geraas stortte de mooie klok van Pompel omlaag. De klok was zó zwaar, dat de toren die niet had kunnen houden.

En daar lag de wonderklok. De vergulde wijzers waren krom gebogen en het uurwerk tikte niet meer. Beteuterd stond Pompel naar zijn wonderwerk te staren. En de mensen mopperden: „Dat komt ervan als je iets bijzonders wilt doen en als je zo ijdel bent!"

Ja, daar hadden de mensen wel gelijk aan.

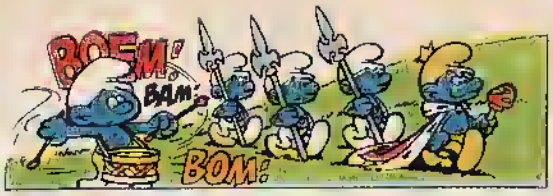
Zo kreeg het stadje geen wonderklok en kwam de naam van de ijdele klokkenmaker niet in vergulde letters op de toren.

Maar toch is er iets over gebleven van het werk van Pompel. De mensen vonden het namelijk leuk dat er een muziekje in die klok zat. En nu wilde iedereen een klok voor de huiskamer met net zo'n muziekje erin. En dan natuurlijk een gewone klok die je op de schoorsteen kon zetten, zonder dat het huis in elkaar stortte.

Al gauw werd in de omstreken bekend dat Pompel mooie muziekklokken maakte. Van heinde en ver kwamen de mensen naar hem toe om zo'n klok te kopen. Ja, zelfs vreemdelingen uit het buitenland hadden ervan gehoord en kwamen naar Pompel.

Eigenlijk was die nu een beroemd man geworden. Maar hij was niet meer ijdel en hij wilde ook niet in de krant. Trouwens, daar had hij het veel te druk voor.

De burgemeester was ook tevreden. Want hij vond dat Pompel ervoor had gezorgd dat er veel vreemdelingen in de stad kwamen en zo werd zijn stad toch beroemd!


BOEM!
BAM!
BOM!

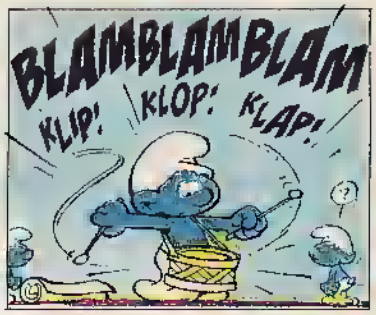
DE SMURFEN

EN JULLIE, STEL SUFFEROS DAT JE BENT! IK HAD JULLIE DRIE DAGEN GESMURFT OM ALLE REBELLEN OP TE SMURFEN, EN WAAR ZIJN ZE NU? ZEG ME NU EENS WAAR ZE ZIJN, HÉ?...

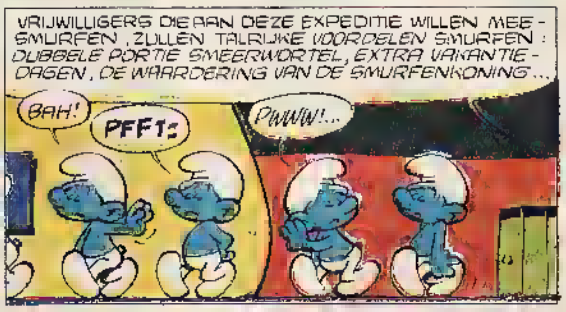
WEL, EH.. WE ZIJN NIET TALRIJK GENOEG! HET BOS IS ZO GROOT, EN ...
HET IS AL GOED! INGERUKT!

HIJ HEEFT GELIJK! WE ZOUDEN EEN MASSA-EXPEDITIE MOETEN SMURFEN.. MAAR HOE MAAK IK DE SMURFEN DAAR WARM VOOR?.....

HÉ! IK DENK DAT IK HET GEVONDEN HEB!
KRITS!!
KRATS!!


BLAMBLAMBLAM
KLIP!
KLOP!
KLAP!

BERICHT AAN DE SMURFEN. OPSMURFENDE ELEMENTEN WOMEN WANORDE SMURFEN IN ONS DORP. DE SMURFENKONING HEEFT BESLOTEN EEN STRAFEXPEDITIE TE SMURFEN IN HET BOS WAAR DE VIJANDEN VAN HET SMURFENVOLK ZICH VERSMURFEN!...


VRIJWILLIGERS DIE AAN DEZE EXPEDITIE WILLEN MEESMURFEN, ZULLEN TALRIJKE VOORDELEN SMURFEN: DUBBELE PORTIE SMEERWORTEL, EXTRA VAKANTIEDAGEN, DE WAARDERING VAN DE SMURFENKONING...
BAH!
PFF!:
PIIWIW!...

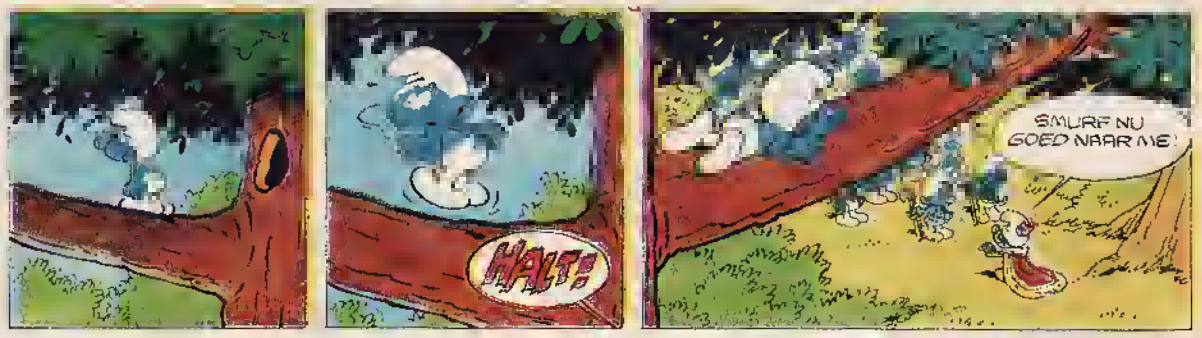
BOVENDIEN ZAL IEDEREEN EEN PRACHTIGE ONDERSCHEIDING SMURFEN: DE GOUDEN DAS VAN GROOTSMURFER VAN DE SMURFENKONING, MET KRUIS EN PALMEN!

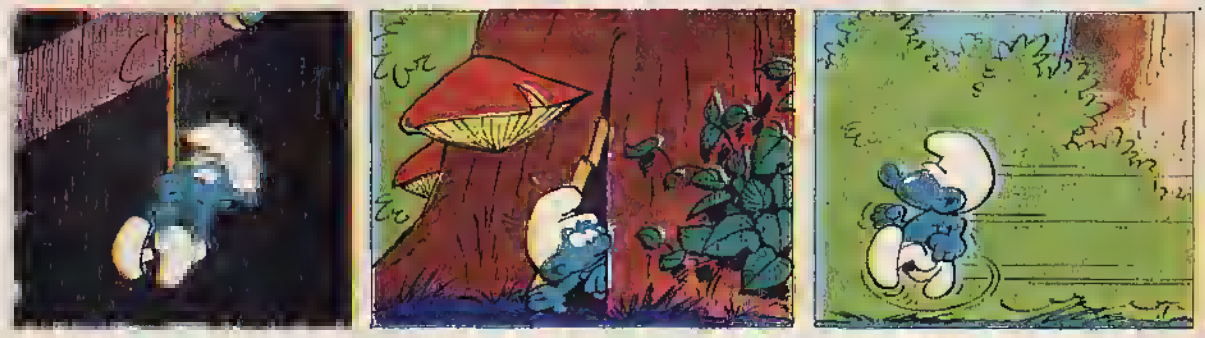
SMURF NIET ZO, DAAR ACHTERAAN!
IK WAS HIER VOOR 'M!
IEDER ZIJN SMURF!
IN DE SMURF, NET ALS IEDEREEN!
AANWERVING

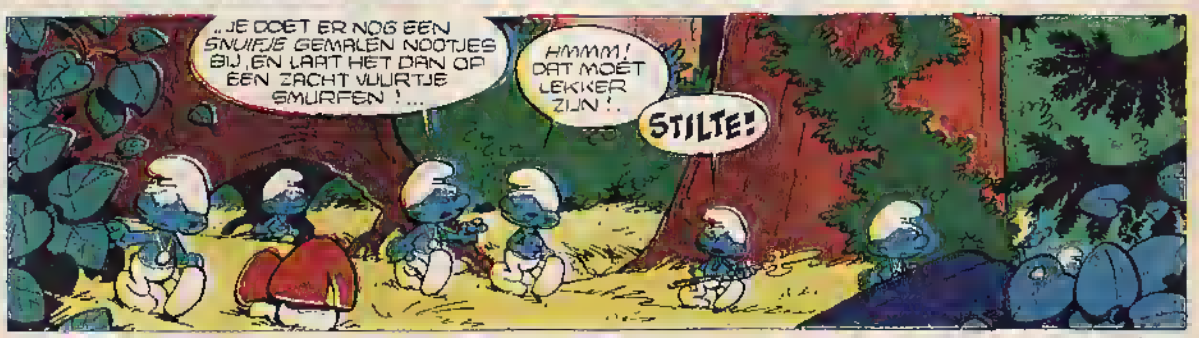
KONING

door PEYO

De ontevreden smurfjes beramen een opstand tegen hun nieuwe leider, de smurfenkoning. Ze zijn begonnen met het kalken van opruiende leuzen op de muren en schuttingen.







WORDT VERSMURFT

ditjes en datjes van

KLEIN KLEIN KLEUTERTJE,

wat doe je in mijn hof?
je plukt er alle bloempjes af
en maakt het veel te grof
Oh, mijn lieve mamaatje,
zeg het niet tegen
papaatje, ik zal
zoet naar school
toe gaan en de
bloemetjes
laten staan.

Trek de tekening van 't kleine kleutertje over op gekleurd vilt en knip haar uit. Naai ze met kleine steekjes op een lapje jute of plak ze met een goede lijmsoort, rafel de onderkant van het lapje uit en hang het kleedje maar aan de wand van je kamertje.

IENE MIENE MUTTEN

tien pond grutten
tien pond kaas
iene miene mutten
blijft de baas.

Jullie spelen vast weleens winkeltje, kruideniertje bijvoorbeeld. Maar heb je er weleens aan gedacht om een stoffen- en hoedenwinkel te houden? Je kunt er allerlei kleine restjes stof voor poppekleertjes verkopen, en ook restjes van strikjes en lintjes en kantjes. Heb je je inkopen gedaan, maak dan zelf een poppegarderobe

il
maar
ik heb va
en

DAAR KOMT PAUWEL JONAS

aan 't is zo'n
aardig ventje
zie hem deftig
schoolwaarts gaan
't lijkt wel een
studentje

Knip Pauwel Jonas uit, vouw de reepjes aan zijn voeten naar binnen en plak ze dicht, zodat er een soort lus ontstaat: steek je wijs- en middelvinger er in en laat Pauwel Jonas nu maar stappen — naar school.

JAN HUIJGEN IN DE TON, Jan

Huijgen in de ton, met
een hoepeltje erom,
Jan Huijgen, Jan Huijgen,
en de
ton
die viel in
duigen...

IK KOM UIT VERRE

landen magomagomagoggeltje
ik kom uit verre landen
magoggeltje. Wat heb je voor me
meegebracht? Een brievenbus
vol brieven...

OOM DONALDS BRIEVENBUS POSTBUS 497

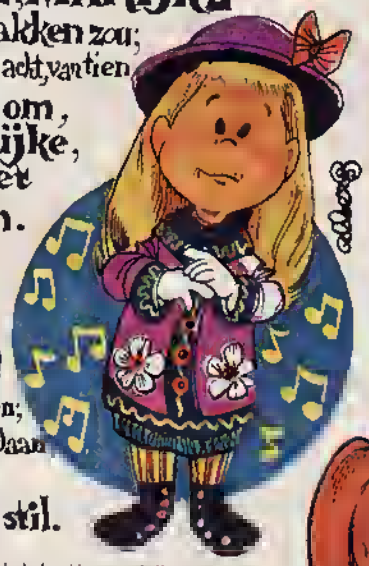
De vader van Kini Mulder uit Dwingeloo is boer en ze helpt hem weleens in de stal! *Igo en Nanny Emons* uit *Vught*, ik vind het fijn dat mijn ansichtkaart bij jullie aan de muur hangt! *Miny Gerrits* en *Siny Browner* uit *Gramsbergen* zijn twee vriendinnetjes en ze zijn tegelijk jarig. Dan krijgen jullie een kaart van me hoor! *Huib* woont in *Heemstede* en hij heeft een prachtig rapport over de Donald Duck gegeven. Hoe heet je van je achternaam, Huib? Als ik die weet, dan kan ik je een brief terugschrijven! *Joris Driepinter* mag dan sterk zijn, *Els Koster* uit *Hilversum*, ik ben niks

Donald Duck

IK ZEI ER VAN JAAP, ik zei er van Jaap
wat kost er je groene thee?
en waarom zou ik stille staan,
van twalef kan ik je laten zien;
ik zei er van Jaap, ik zei er van Jaap,
wat kost er je groene thee?

MARIJKE, MARIJKE
die koeken bakken zou;
ik heb er van zes, van acht, van tien
en de pan viel om,
Marijke Marijke,
en de man heet
Jan van Gijzen.

DAAR WAS
eris een vrouw
zei er van Japie sta stil!
het meel dat wou niet rijzen;
mijn leven geen kwaad gedaan
e koeken waren krom,
k zei er van Japie sta stil.



Het kind dat hier zo zielig staat te kijken, zou drie versjes voor jullie gaan zingen. Maar ze was zo zenuwachtig, dat ze alle versjes door elkaar heeft gegooid. Kunnen jullie haar helpen de drie versjes weer netjes uit elkaar te halen?

TORENTJE TORENTJE
BUSSEKRUIT,
wat hangt eruit,
een gouden
fluit, een
gouden fluit
met knopen,
laat het
torentje lopen!

GROENE ZWANEN witte zwanen wie wil er mee naar Engeland varen...

IN DEN HAAG
daar woont een
graaf en zijn zoon
heet Jantje..

ALTIJD IS
Kortjakje ziek
midden in de
week maar
Zondags
niet...

Voor dit spelletje worden de aanwezigen in groepen verdeeld. Iedere groep spreekt een aantal kinderversjes af die ze straks zullen zingen. Nu wijst de spelleider een voor een 'n groep aan, die onmiddellijk een liedje moet gaan zingen. Het gaat erom, meteen met zingen te beginnen als jouw groep aangewezen wordt. Als een groep aarzelt of een liedje inzet dat al eens gezongen is, valt die af. Wie het langst blijft zingen, heeft gewonnen.

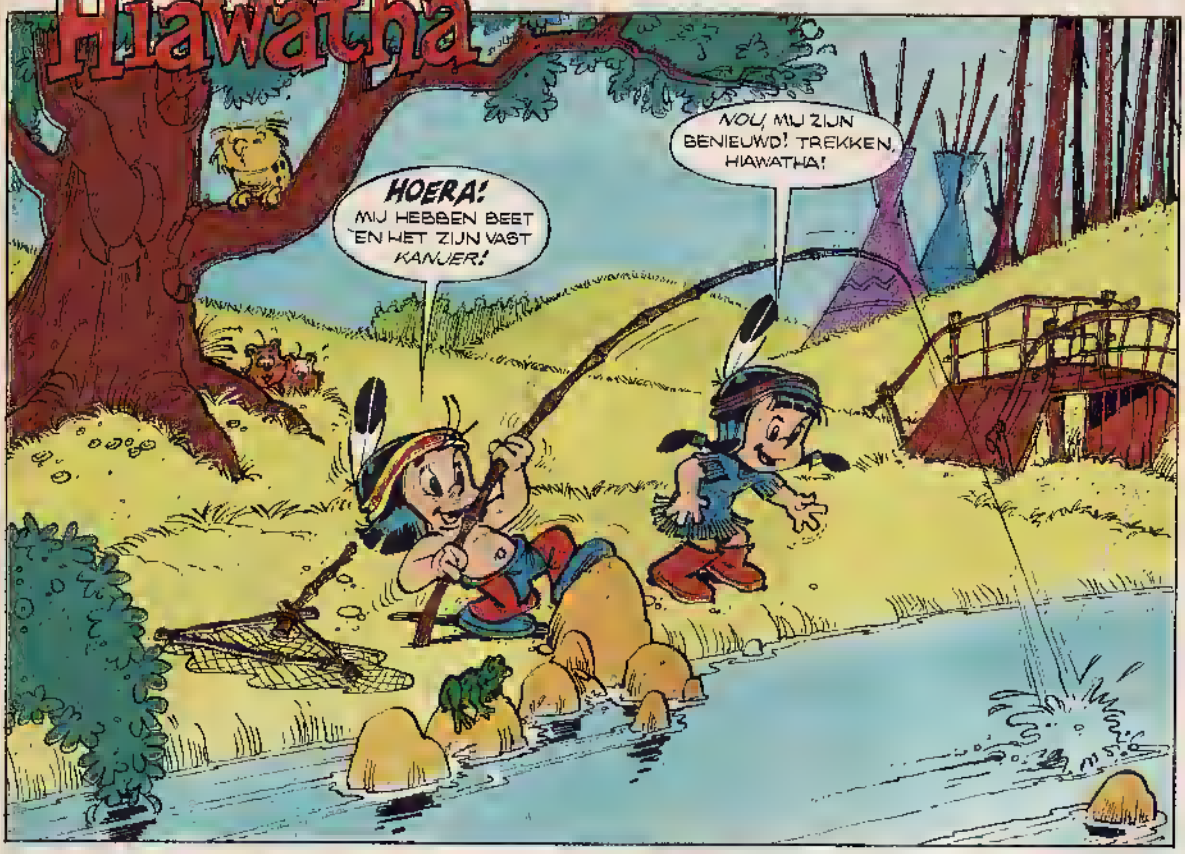
AMSTERDAM

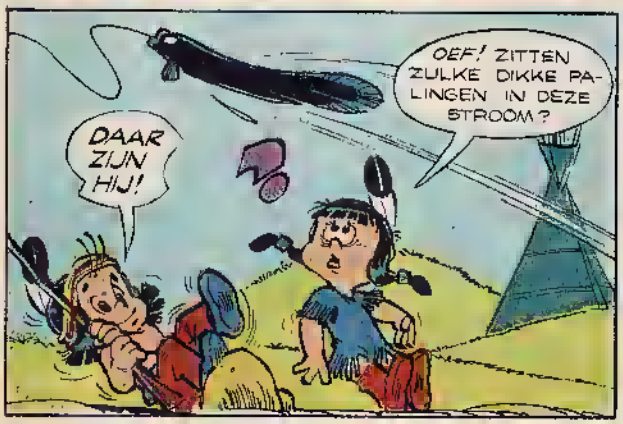
BEREND BOTJE ging uit varen...

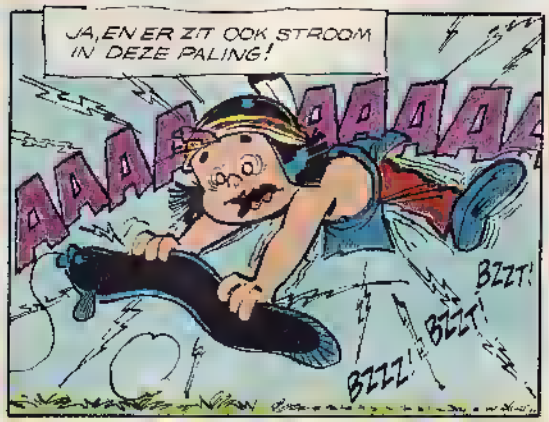
bang voor hem! Ik drink zelf ook melk! *Bert-Jan Visser* ligt in het *Gooise Kinderziekenhuis, Crailoseweg 116, Huizen (post Bussum)*; hij ontvangt graag mooie, lange brieven van vriendjes en vriendinnetjes; hij is 13 jaar. De groeten van Madam Mikmak, *Rita Belder* uit *Lisse*. Je hebt mooi postpapier, *Marianne Shamier* uit *Leiden*! Jullie mogen niet vergeten *Rudy Veeninga, G. K. Z. Crailoseweg 116, Huizen* veel brieven te sturen! Ze moet heel lang in het ziekenhuis liggen! Dat was 't weer. Dag!

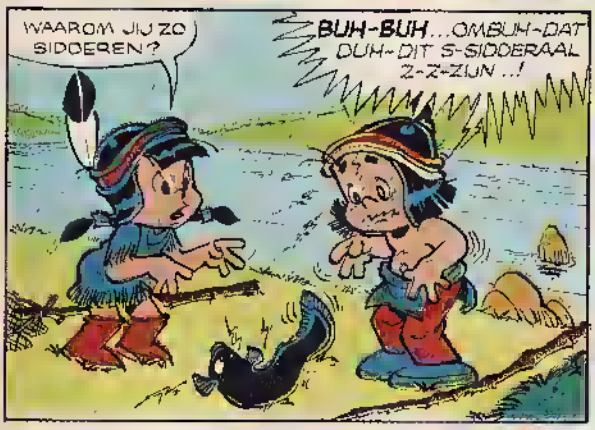
Oom Donald

Hiawatha


HOERA! MIJ HEBBEN BEET EN HET ZIJN VAST KANJER!
NOU, MIJ ZIJN BENIEUWD! TREKKEN, HIAWATHA!


DAAR ZIJN HIJ!
OEF! ZITTEN ZULKE DIKKE PALINGEN IN DEZE STROOM?


JA, EN ER ZIT OOK STROOM IN DEZE PALING!
AAAAAAAAAA
BZZT!
BZZT!
BZZT!


WAAROM JIJ ZO SIDDEREN?
BUH-BUH...OMBUH-DAT DUH-DIT S-SIDDERAAL Z-Z-ZIJN..!

NIET MET HANDEN AANKOMEN! DEZE AAL GEVEN ELEKTRISCHE STROOM AF!

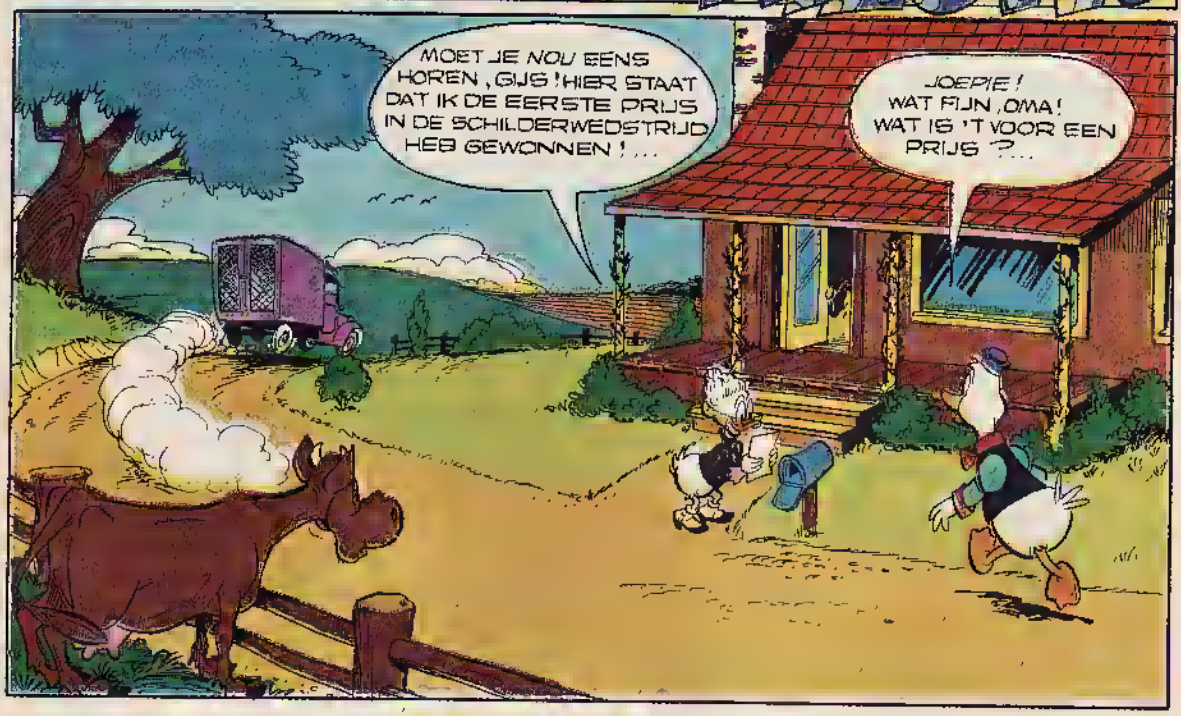
VOELEN JIJ NU DAN NIETS?
NEE, HOUTEN STEEL LATEN GEEN STROOM DOOR!
VREEMD, HOOR!
JA, STROOM GAAN WEL DOOR ALLES WAT VAN METAAL ZIJN!
KIJK, DEZE WASLIJN ZIJN VAN IJZER... EN DIE EMMER OOK...
NU STAAN DIE WASLIJN HELEMAAL ONDER STROOM!
STOP! NIET AAN WASLIJN KOMEN!
WAAROM NIET? HET ZIJN MIJN WASLIJN!
HUUUUUUU!
ZZT! ZZT!
OEH! OOOOH! AAAH! MEDICIJNMAN!
NEE! NIET AAN EMMER KOMEN!
O NEE? HET ZIJN MIJN EMMER!

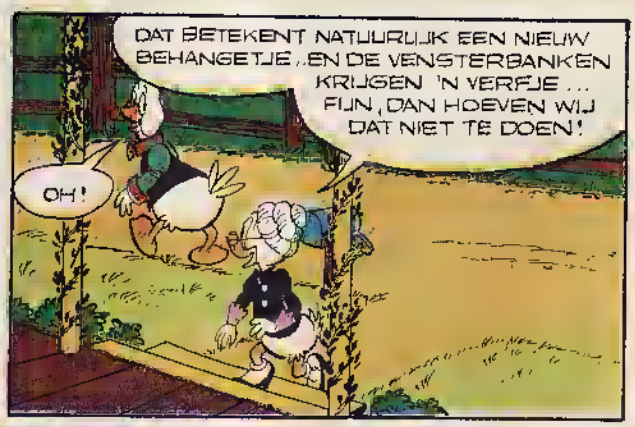
BUHBUB BUB BRRR!
BZZT!
HELP! HELP! MEDICIJNMAN!
OEI-OEI! ARME VROUWEN ZIJN VRESELIJK GESCHROKKEN!
ARME PALING OOK! ZO MAAR IN HET ZAND! HIJ MOETEN VLUG WEER IN WATER!
ZILVERSLANG, TOCH NIET DAAR?
BADWIGWAM
STOP! NIET IN BAD GAAN!..
JA, MIJ WETEN HET! HET ZIJN JOUW BAD...!
BADWIGWAM
HA! JIJ HEBBEN ZEKER WATERVREES! BADEN ZIJN HEEL GEZOND!
MAAR HET ZIJN GEVAARLIJK!
TJOM-TJOM...!
TRALALAAA....
AAAAAAAH!
AAAAAAA

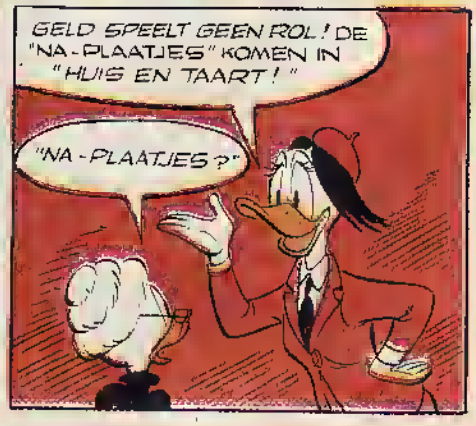
OEF OEF! HELE STAM ZULLEN STRAKS BOOS OP ONS ZIJN!
WAT MOETEN WIJ DOEN?
VLUG! MIJ HEBBEN IDEE! WIJ MOETEN IJZERDRAAD HEBBEN EN MASSA HONINGKOEKEN!
DE MEDICIJNMAN HEEFT HET DRUK...
M-MIJ SI-SIDDEREN NOG N-NA!
HIER ZIJN HONING MET DOVENETEL! GOED VOOR DE ZENUWEN!
OPPERHOOFD, JIJ MOETEN JOUW ONDEUGENDE KINDEREN EENS GOED ONDER HANDEN NEMEN!
ZE ZIJN BIJ MIJN BAD-WIGWAM!
BUB-BUB-BRRR-B-B-B M-MIJ HEBBEN SIDDERDRAAD AASVGE-R-RAAKT!
ZO! WIJ KUNNEN ER DUS NU NIET IN, HÈ!? MAAR JULLIE KUNNEN ER NIET UIT!
HIAWATHA HEBBEN WEER EENS SCHOKKENDE UITVINDING GEDAAN!
GEEFT NIETS! WIJ HEBBEN HONINGKOEKEN VOOR WEKEN!
PAS OP! SIDDERAAL!
KOEL BEWAREN SVP
HONINGS KOEKEN
KAIF! KAIF!
BZZT
PAS OP! SIDDERDRAAD

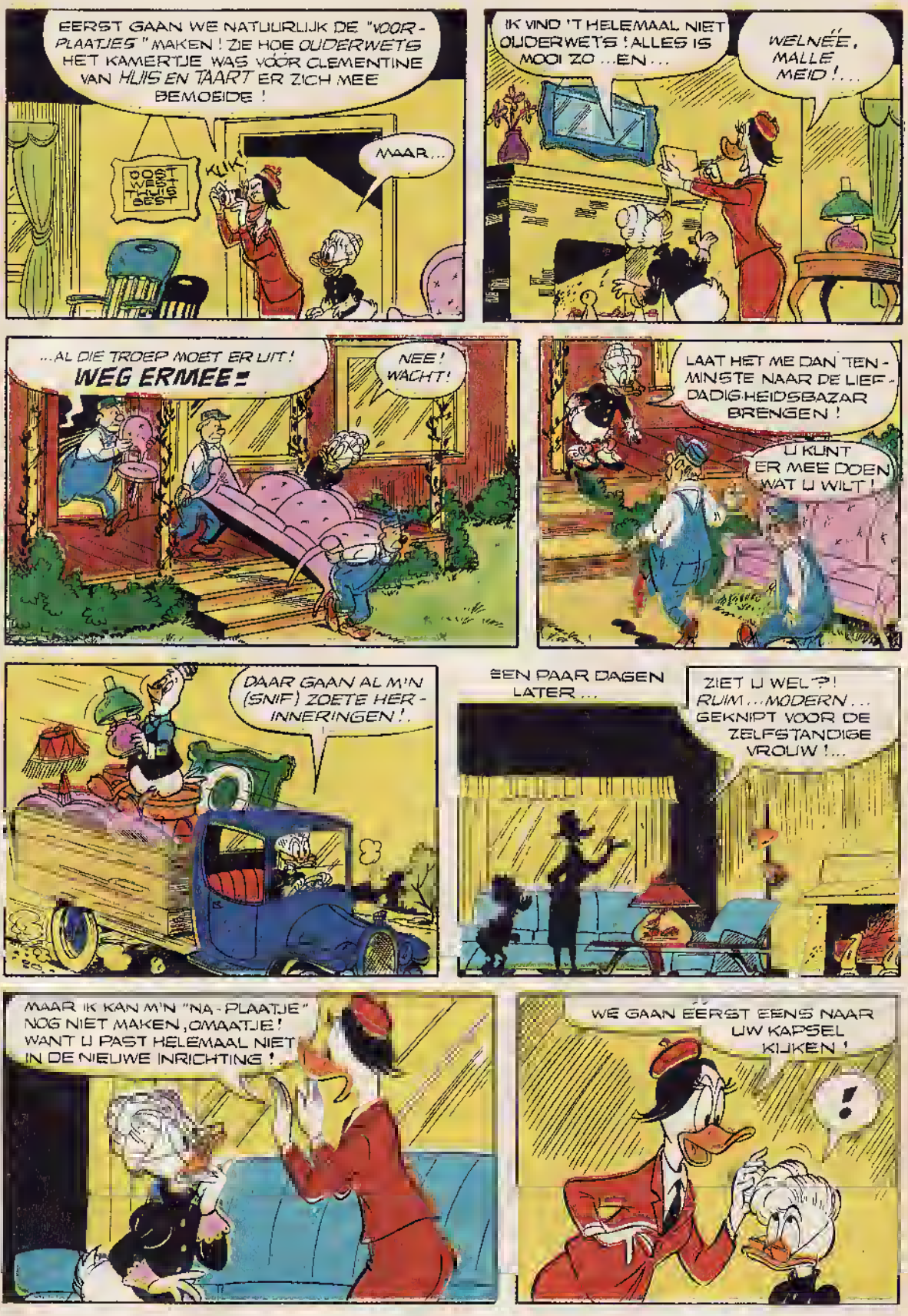
Oma Duck IN HET NIEUW

#6001








EERST GAAN WE NATUURLIJK DE "VOOR-PLAATJES" MAKEN! ZIE HOE OUDERWETS HET KAMERTJE WAS VÓÓR CLEMENTINE VAN HUIS EN TAART ER ZICH MEE BEMOEIDE!
DOST WERKT THUIS BEST
KLIK!
MAAR...
IK VIND 'T HELEMAAL NIET OUDERWETS! ALLES IS MOOI ZO...EN...
WELNEE, MALLE MEID!...
...AL DIE TROEP MOET ER UIT! WEG ERMEE!
NEE! WACHT!
LAAT HET ME DAN TEN-MINSTE NAAR DE LIEF-DADIGHEIDSBAZAR BRENGEN!
U KUNT ER MEE DOEN WAT U WILT!
DAAR GAAN AL M'N (SNIF) ZOETE HER-INNERINGEN!.
EEN PAAR DAGEN LATER...
ZIET U WEL?! RUIM...MODERN... GEKNIPT VOOR DE ZELFSTANDIGE VROUW!...
MAAR IK KAN M'N "NA-PLAATJE" NOG NIET MAKEN, OMAATJE! WANT U PAST HELEMAAL NIET IN DE NIEUWE INRICHTING!
WE GAAN EERST EENS NAAR UW KAPSEL KIJKEN!
!

IK GEEF U EEN *BEELD* VAN EEN KOPJE ! 'N *DOT* VAN DOT ER BOVENOP ! . . .

. . . DAN ZIET U ER TENMINSTE NET ZO BEELDIG UIT ALS UW HUISJE ! . . .

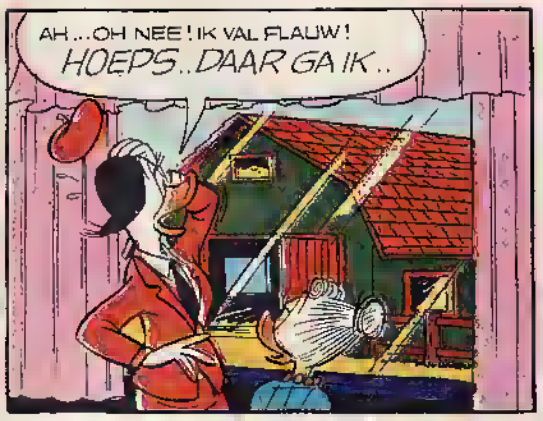
OEI ! . . BEN **IK** DAT ?
JA ! VIND U HET NIET HELEMAAL **HIP ?**

NU KRIJGT U NOG EEN LIEF PONNETJE AAN EN DAN BENT U DE STRA - LENDE GASTVROUW VAN EEN STRALEND HUIS ! . . .

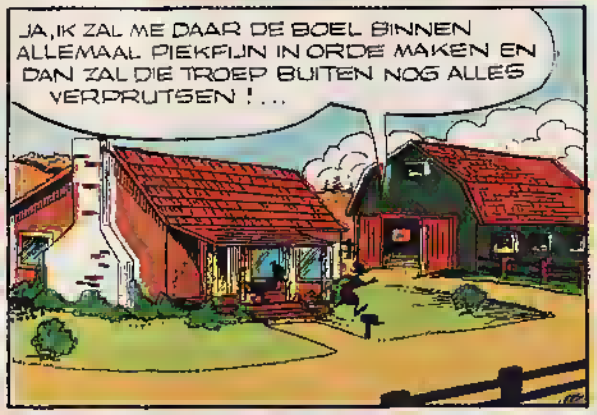
TENSLOTTE . .
JA , DIT IS *DOLLETJES* , ZEG ! NOU BEL IK EVENTJES DE FOTOGRAAF OM HET *"NA-PLAATJE"* TE MAKEN !

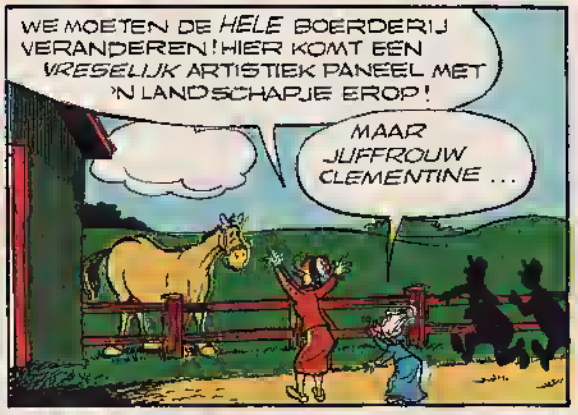
MET **HUIS** *EN* **TAART** ? JA , HIER CLEMENTINE ! IK HEB WEER EENS EEN *MEESTERWERKJE* VOLBRACHT ! KOM JE ER EEN FOTOOTJE VAN MAKEN ? HET HUIS VAN OMA DUCK ! JA , TOT STRAKS ! . .

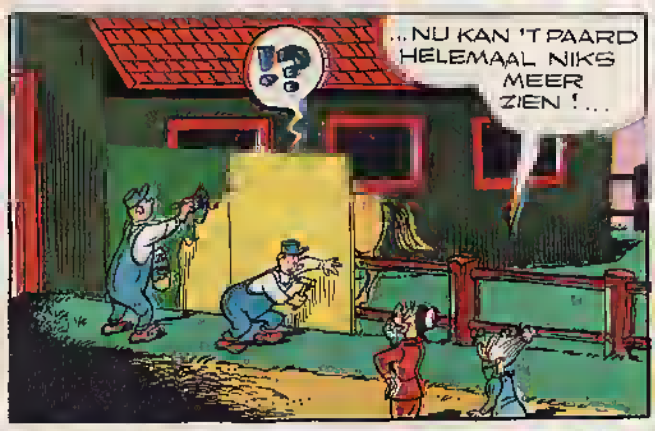
U ZULT ALS EEN KONINGIN OP DIE FOTO'G STAAN , DE KONINGIN VAN *HUIS EN TAART* ! . . .


AH...OH NEE! IK VAL FLAUW!
HOEPS..DAAR GA IK..

ZIET..U DAN NIET AL DIE ROMMEL BUI..BUITEN OMA ? DAT PAST TOCH NIET BIJ HET NIEUWE, MODERNE..HUIS!
U BEDOELT... HET ERF ?

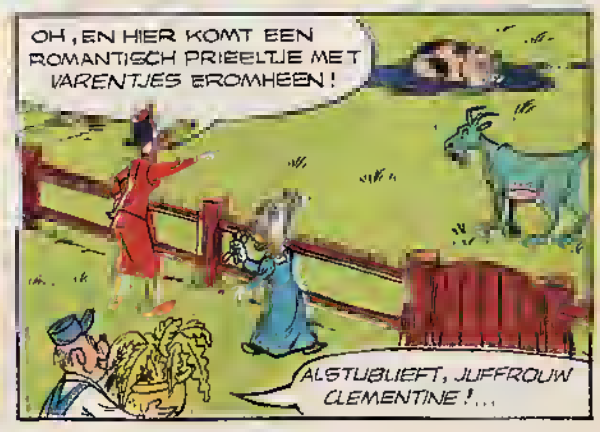

JA, IK ZAL ME DAAR DE BOEL BINNEN ALLEMAAL PIEKFIJN IN ORDE MAKEN EN DAN ZAL DIE TROEP BUITEN NOG ALLES VERPRUTSEN!...

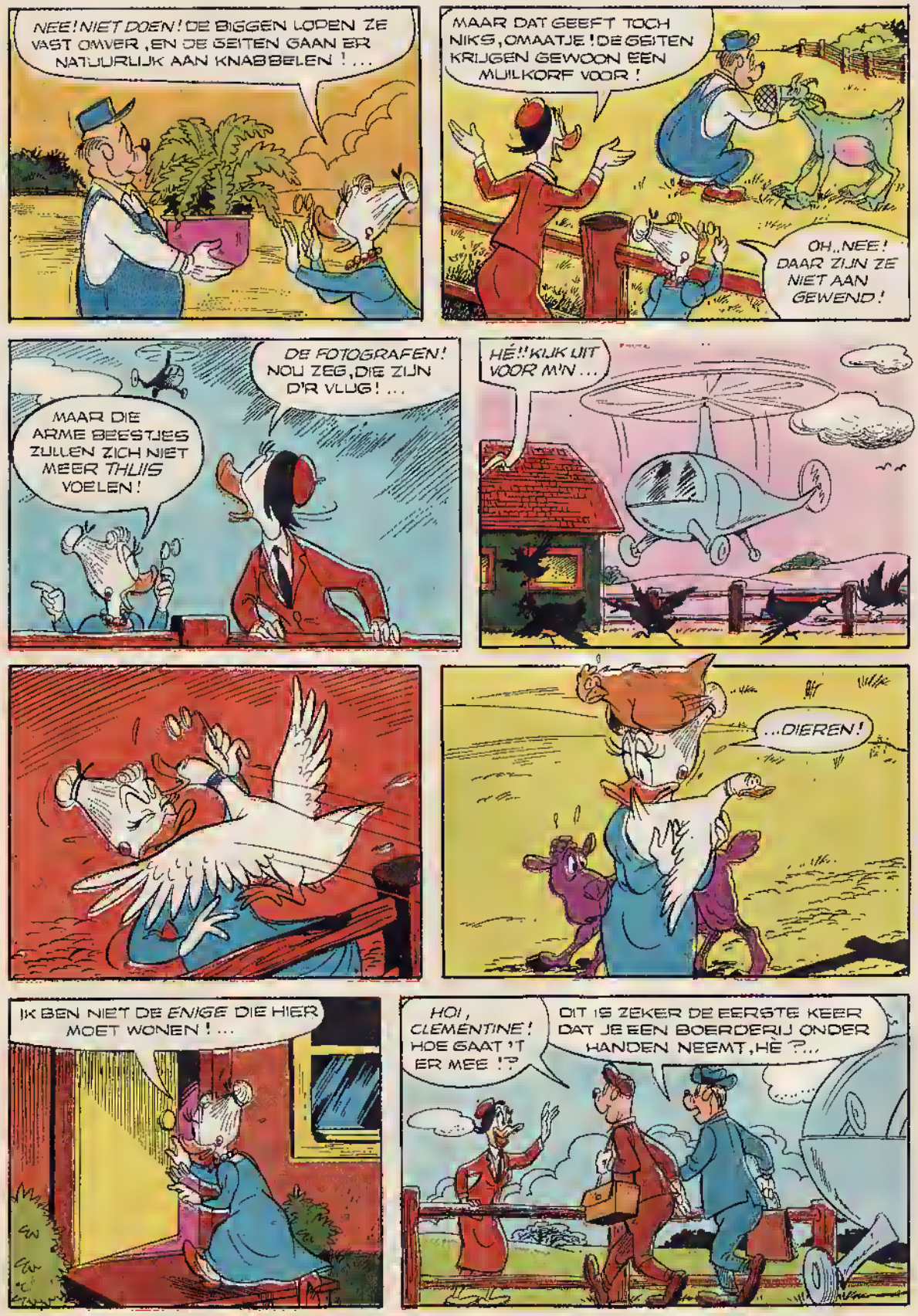

WE MOETEN DE HELE BOERDERIJ VERANDEREN! HIER KOMT EEN VRESELIJK ARTISTIEK PANEEL MET 'N LANDSCHAPJE EROP!
MAAR JUFFROUW CLEMENTINE ...


!?
...NU KAN 'T PAARD HELEMAAL NIKS MEER ZIEN!...

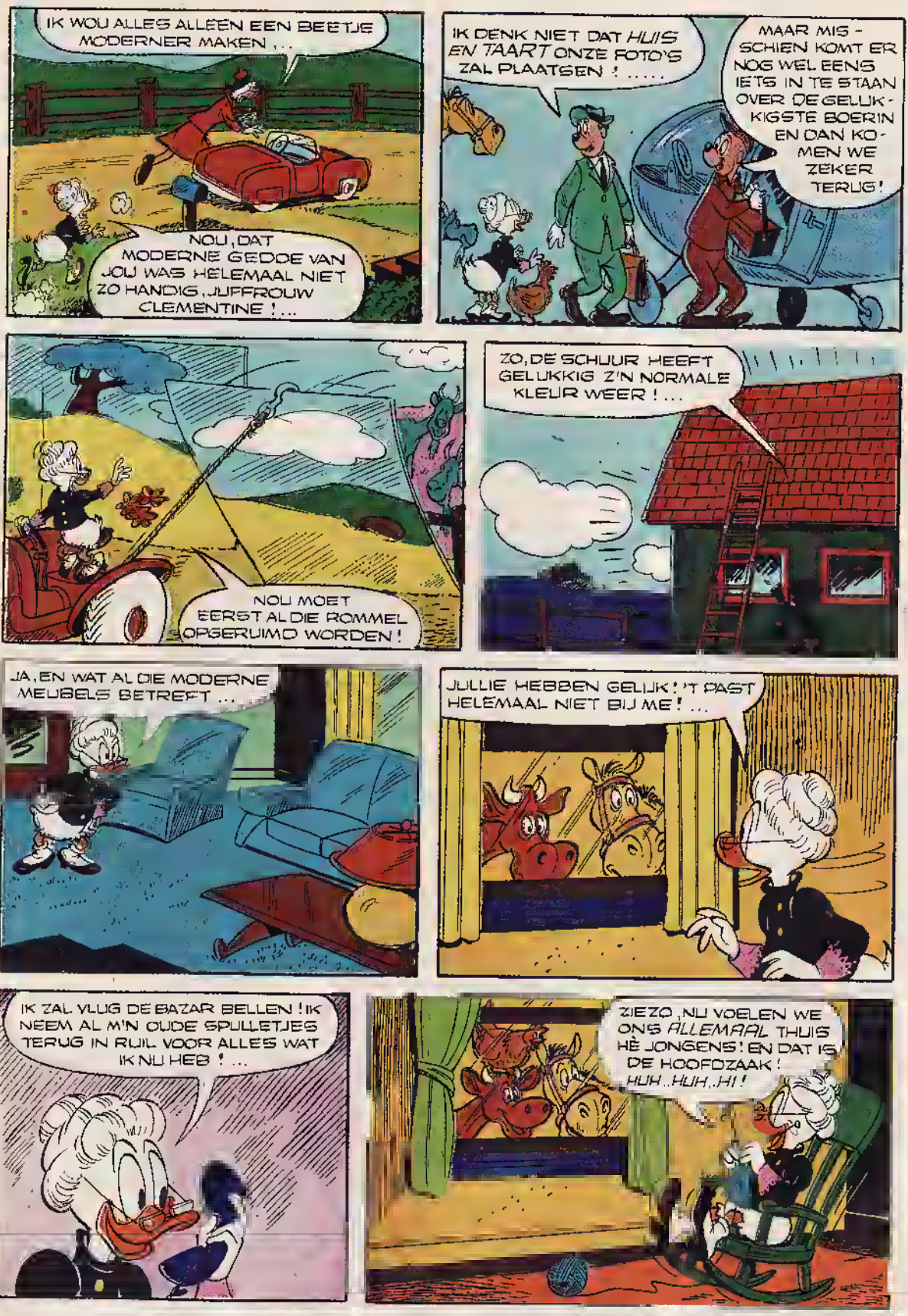
EN WE VERVEN DE SCHUUR GROEN MET ÀÀÀLLEMAAL SNOEZIGE RODE BOTERBLOEMPJES!...
BOTERBLOEMPJES ZIJN GEEL!

AL UW BEZWAREN VERDWIJNEN ALS SNEEUW VOOR DE ZON ALS U EENMAAL HET RESULTAAT ZIET, OMA!
DE DIEREN RAKEN VAST HELEMAAL IN DE WAR ALS JE DE SCHUUR GROEN VERFT!

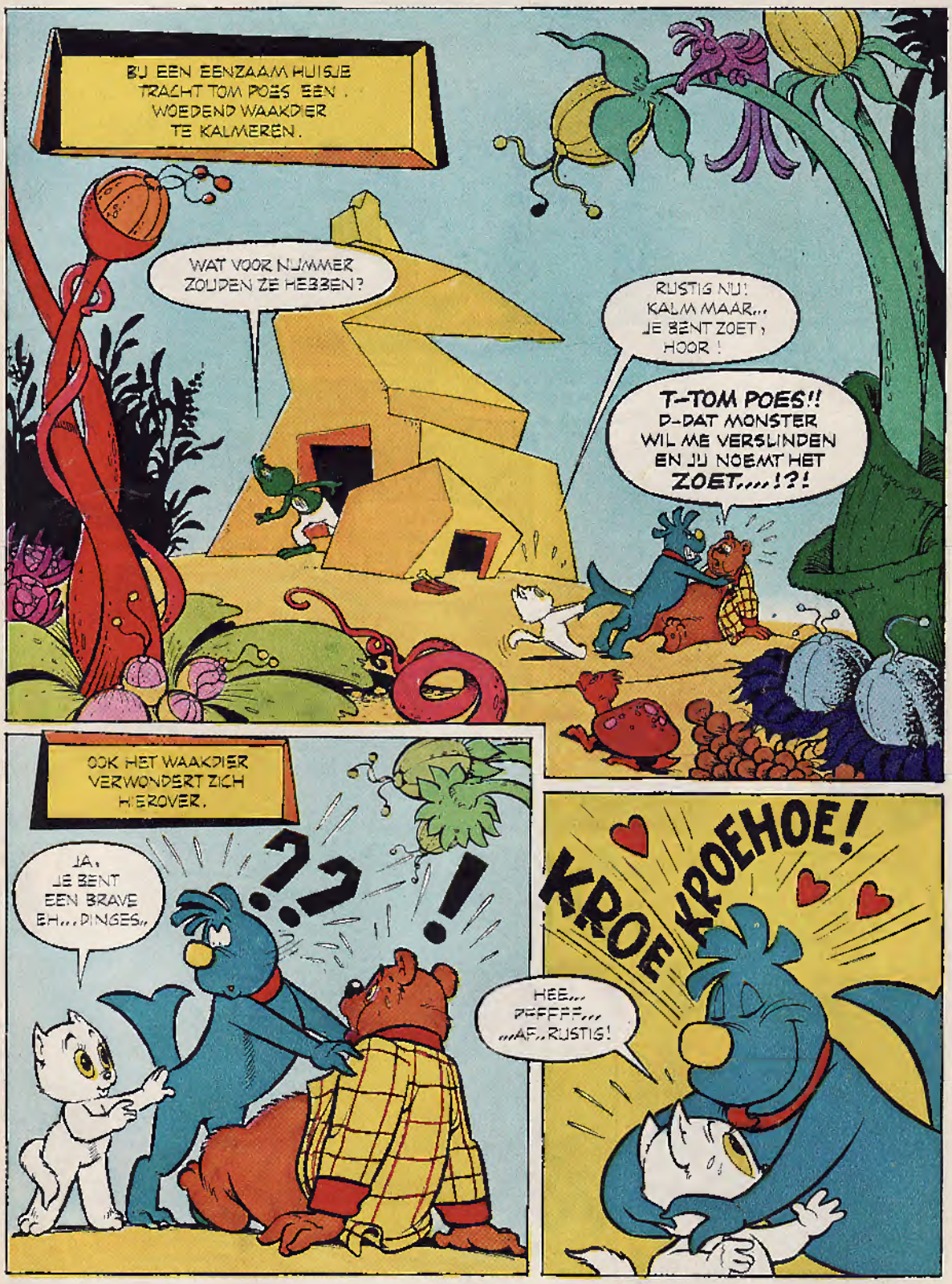

OH, EN HIER KOMT EEN ROMANTISCH PRIEELTJE MET VARENTJES EROMHEEN!
ALSTUBLIEFT, JUFFROUW CLEMENTINE!...

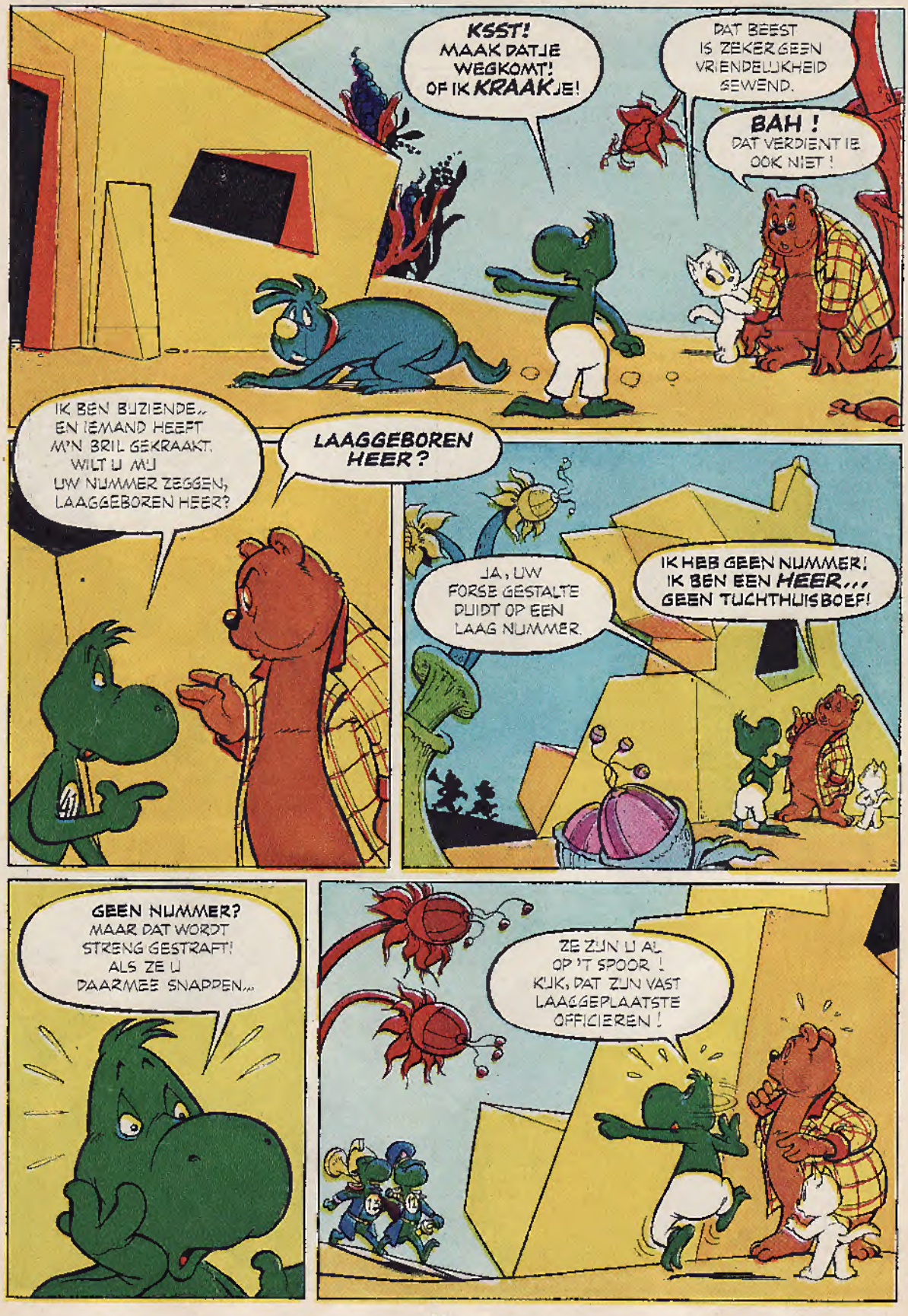

NEE! NIET DOEN! DE BIGGEN LOPEN ZE VAST OMVER, EN DE GEITEN GAAN ER NATUURLIJK AAN KNABBELEN! ...
MAAR DAT GEEFT TOCH NIKS, OMAATJE! DE GEITEN KRIJGEN GEWOON EEN MUILKORF VOOR!
OH, NEE! DAAR ZIJN ZE NIET AAN GEWEND!
DE FOTOGRAFEN! NOU ZEG, DIE ZIJN D'R VLUG! ...
MAAR DIE ARME BEESTJES ZULLEN ZICH NIET MEER THUIS VOELEN!
HÉ!! KIJK UIT VOOR M'N ...
...DIEREN!
IK BEN NIET DE ENIGE DIE HIER MOET WONEN! ...
HOI, CLEMENTINE! HOE GAAT 'T ER MEE!?
DIT IS ZEKER DE EERSTE KEER DAT JE EEN BOERDERIJ ONDER HANDEN NEEMT, HÈ?...

NU HEB IK TENMINSTE DE GELEGENHEID GEHAD OM TE LATEN ZIEN, DAT CLEMENTINE VAN HUIS EN TAART IN STAAT IS OM ELK HUIS TE HERSCHEPPEN EN ...
ZIEZO, IK HEB VLUG EVEN M'N WERK-KLEREN AANGETROKKEN OM ZE EENS EEN LESJE TE GEVEN ...
MAAR MEVROUW... DE LIEFLIJKE GAST-VROUW VAN DE MODERNE BOERDERIJ DRAAGT ...
NOU, DAN FANTASEREN JULLIE DIE MOOIE KLEREN ER MAAR BIJ, HOOR! ...
ZO, NU ZULLEN JUFFROUW CLEMENTINE EN IK U EENS LATEN ZIEN HOE DE MODERNE EN ZELF-STANDIGE VROUWEN LEVEN ...
HELP! MAAR..
EN NU GAAN WE EENS KIJKEN OF JOUW MODERNE BOERDERIJ WEL HANDIG IS, ALS JE DE VARKENS WATER MOET GEVEN!
D-DE VARKENS?
HELP! IK WIL NIET!!
DAT PANEEL IS TOCH NIET ZO HANDIG, HÉ?!
IK BEN 'N ARCHITECTE! EEN KUNSTENARES! IK BEN GEEN BOERIN!!
JE KUNT ANDERS OOK GOED SPRINGEN! HIHIHI!!


IK WOU ALLES ALLEEN EEN BEETJE MODERNER MAKEN ...
NOU, DAT MODERNE GEDOE VAN JOU WAS HELEMAAL NIET ZO HANDIG, JUFFROUW CLEMENTINE !...
IK DENK NIET DAT HUIS EN TAART ONZE FOTO'S ZAL PLAATSEN ! .....
MAAR MIS - SCHIEN KOMT ER NOG WEL EENS IETS IN TE STAAN OVER DE GELUKKIGSTE BOERIN EN DAN KOMEN WE ZEKER TERUG!
NOU MOET EERST AL DIE ROMMEL OPGERUIMD WORDEN!
ZO, DE SCHUUR HEEFT GELUKKIG Z'N NORMALE KLEUR WEER !...
JA, EN WAT AL DIE MODERNE MEUBELS BETREFT ...
JULLIE HEBBEN GELIJK! 'T PAST HELEMAAL NIET BIJ ME! ...
IK ZAL VLUG DE BAZAR BELLEN ! IK NEEM AL M'N OUDE SPULLETJES TERUG IN RUIL VOOR ALLES WAT IK NU HEB ! ...
ZIEZO, NU VOELEN WE ONS ALLEMAAL THUIS HÈ JONGENS! EN DAT IS DE HOOFDZAAK! HUH..HUH..HI!

Tom Poes en de Kraakers




KSST! MAAK DATJE WEGKOMT! OF IK KRAAKJE!
DAT BEEST IS ZEKER GEEN VRIENDELIJKHEID GEWEND.
BAH! DAT VERDIENT IE OOK NIET!
IK BEN BIJZIENDE... EN IEMAND HEEFT M'N BRIL GEKRAAKT. WILT U MIJ UW NUMMER ZEGGEN, LAAGGEBOREN HEER?
LAAGGEBOREN HEER?
JA, UW FORSE GESTALTE DUIDT OP EEN LAAG NUMMER.
IK HEB GEEN NUMMER! IK BEN EEN HEER... GEEN TUCHTHUISBOEF!
GEEN NUMMER? MAAR DAT WORDT STRENG GESTRAFT! ALS ZE U DAARMEE SNAPPEN...
ZE ZIJN U AL OP 'T SPOOR! KIJK, DAT ZIJN VAST LAAGGEPLAATSTE OFFICIEREN!

DONALD DUCK, Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497, tel. 020-731361, voor abonnees: tel. 020-729788 (informatiecentrum). Abonnementsprijs voor Nederland 25 cent per week of f 3,25 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 35 cent. Girobetaling: indien u het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 119131 van DONALD DUCK Amsterdam, bij voorkeur door middel van de storting/overschrijvingskaart die u wordt toegezonden. Adreswijziging drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan DONALD DUCK, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 5 Fr.
Attentie: zonder schriftelijke toestemming van de uitgeefster is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

© 1967 Walt Disney Productions

BIJ 2
ERU
GOUDKUIPJES,
WALT DISNEY
FIGUURTJE,
GRATIS !
© WALT DISNEY PRODUCTIONS